



24. Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Etiuda&Anima 2017”

21 – 26 listopada 2017

Program festiwalu

1. Konkurs ETIUDA - międzynarodowy konkurs etiud studenckich, zrealizowanych w szkołach filmowych i audiowizualnych w latach 2015 – 2017
2. Konkurs ANIMA - międzynarodowy konkurs profesjonalnych, studenckich i niezależnych filmów animowanych, zrealizowanych w latach 2015 – 2017
3. Konkurs ANIMA.PL - krajowy konkurs profesjonalnych, studenckich i niezależnych filmów animowanych 2016 - 2017
4. Nagroda Specjalnego Złotego Dinozaura dla wybitnego artysty i pedagoga – Sławomir Idziak
5. Koji Yamamura & TORANOKO P. A. C. Media Performance
6. 70 lat polskiej animacji i jeszcze więcej
 - 80 urodziny Zdzisława Kudły
 - 10/20/70 – 10 filmów wybranych przez Janusza Korosadowicza spośród animacji nagrodzonych w trakcie 20 edycji
 - Ogólnopolskiego Festiwalu Autorskich Filmów Animowanych w Krakowie (1993 – 2015)
 - klasycy światowej awangardy i animacji - Stefan i Franciszka Themersonowie
7. Wydarzenia specjalne:
 - Marek Serafiński – In memoriam
 - prezentacja laureata Specjalnego Złotego Dinozaura dla najlepszej szkoły filmowej MFF Etiuda&Anima 2016 – Łódzka Szkoła Filmowa
 - Człowiek z magicznym pudełkiem, reż. Bodo Kox – ze specjalnym udziałem reżysera
 - ikony muzyki rozrywkowej w obiektywie Tony Palmera („All My Loving”, „The Beatles and the World War II”, „Bird on a Wire”)
8. Autoportrety twórców animacji - Geza M. Toth (Węgry), Svetlana Filippova (Rosja), Claudius Gentina (Szwajcaria)
9. Europejskie festiwale animacji
 - Anima Brussels Animation Film Festival
 - Animation Volda Festival
 - Animateka International Animated Film Festival
10. Pełnometrażowe filmy animowane z ostatniego sezonu
 - „Twój Vincent” – Dorota Kobiela, Hugh Welchman
 - „Window Horses” – Ann Marie Fleming
 - „Ethel and Ernest” – Roger Mainwood



“Revengeance” – Bill Plympton

11. Imprezy towarzyszące:

- 25 edycji Międzynarodowych Warsztatów Filmu Animowanego Kraków – Lanckorona
- Visegrad Animation Forum – New Talents 2017
- dokumenty Herza Franka
- nieznany Georges Méliès – ze zbiorów Národní Filmový Archiv w Pradze
- Theatrum Magicum – Marcin Giżycki
- prezentacja numeru „Kwartalnika Filmowego” na temat tricku filmowego

12. Konferencja naukowa: Twisted Dreams of History. V4 Perspective on Propaganda, Ideology and Animation oraz projekcje filmów propagandowych z V4

13. Warsztaty filmowe, wykłady:

- Cinebus - warsztaty Sławomira Idziaka
- Jak ożywić plakat filmowy – prowadzenie: Kaja Renkas, Iwona Pomianowska
- Warsztaty Heliografu
- Warsztaty animowane dla dzieci – prowadzenie: Piotr Szczepanowicz
- Warsztaty interdyscyplinarne (taniec, origami, rysunek) – spotkanie z Japonią

Program może ulec zmianie. Aktualny program festiwalu zostanie opublikowany na stronie: www.etiudaandanima.com